

P. JÓZEFIE SZLEZYGIERÓWNIE.

DZIEWCZE

Z BUZIĄ JAK MALINA

Śpiew

z towarzyszeniem fortepianu

NAPISANE

JAN GALL

Op. 1 N. 3

Cena 20 kop.

Układ na fortepian przez F. SPINDLER'A op. 344 cena 40 kop.

WARSZAWA.

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA

DZIEWCZĘ Z BUZIĄ JAK MALINA.

Słowa H. Heinego, w tłumaczeniu M. Gawalewicza.

Muzyka JANA GALL'A, Op. 1. N° 3.

Allegretto.

Śpiew.

Fortepian.

1. Dzię - cze z bu - zią jak ma - li - na, Two - je
2. Choć - bym zło - żył na twem ło - nie, Roz - ma.

o - czy gwia - zdy dwie, Ty dzie - wecz - ko, lu - ba, ma - ła, O - pe -
- rzo - na mó - ją skroń, Wpo - ca - łun - kach o - blać łą - mi Chciał - bym

ta - łaś my - śli mel... Ach, dłu - gi wie - czór dziś zi - mo - wy, Rad - bym
two - ja dro - bna dłoń!... Ach, dzie - cze z bu - zią jak ma - li - na Two - je



zto - ba ra - zem być!... Zto - ba gwa - rzyć zto - ba ma - rzyć, Wei - chym
o - czy gwia - zdy dwie, Ty dzie - wiecz - ko lu - ba, ma - ła, O - pę -

kał - ku zto - ba śnić!... Zto - ba ma - rzyć zto - ba gwa - rzyć, Wei - chym
- ta - łaś my - śli me, Ty dzie - wiecz - ko lu - ba, ma - ła, O - pę -

1. 2.
kał - ku zto - ba śnić!
- ta - łaś my - śli mel
espres.

pp



ROSENZWEIG. Czy ja cię kocham, Wale 40. kop. (do śpiewu 40. kop.)

p Czy ja cię ko- - cham? Niech po- wie kwie- cie, Gdy rannej ro- - sy Per- - ja- - mi się skrzy

MILLÖCKER „Biedny Jonathan“ Wale 40. kop.

p

MILLÖCKER „Biedny Jonathan“ Polka 20. kop.

p

ROEDER. Gondolier, Wale 40. kop.

p

LOWTHIAN. Venetia, Wale 50. kop
(l' canto ben marcato.)

pp cantabile.
Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. +

SCHRAMMEL. Z nad Jeziora, Polka 40. kop.

WALDTEUFEL. Pomona (Herbstweisen) Wale 40. kop.

simplice.
p

WACHS. Les Myrtes, Valse de Salon 50. kop.

ff mf subito.
Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. +

GILLET. Marzenie o balu (Loin du Bal) Intermezzo 30. kop.

ppp

GALL. „Dziewczę z buzią jak malina“ przez Spindlera 40. kop.

p